

上海日報 中華民國三十三年三月一日 星期六 第一〇〇〇號

美金上落		美金上落		美金上落		美金上落	
上午	下午	上午	下午	上午	下午	上午	下午
17.70	17.80	17.70	17.80	17.70	17.80	17.70	17.80
17.68	17.78	17.68	17.78	17.68	17.78	17.68	17.78
17.75	17.85	17.75	17.85	17.75	17.85	17.75	17.85
17.83	17.93	17.83	17.93	17.83	17.93	17.83	17.93
17.84	17.94	17.84	17.94	17.84	17.94	17.84	17.94
17.81	17.91	17.81	17.91	17.81	17.91	17.81	17.91

美金上落		美金上落		美金上落		美金上落	
上午	下午	上午	下午	上午	下午	上午	下午
17.70	17.80	17.70	17.80	17.70	17.80	17.70	17.80
17.68	17.78	17.68	17.78	17.68	17.78	17.68	17.78
17.75	17.85	17.75	17.85	17.75	17.85	17.75	17.85
17.83	17.93	17.83	17.93	17.83	17.93	17.83	17.93
17.84	17.94	17.84	17.94	17.84	17.94	17.84	17.94
17.81	17.91	17.81	17.91	17.81	17.91	17.81	17.91

豐銀號 買賣金銀 地址：上海南京路

恒昌銀號 買賣金銀 地址：上海南京路

上海女子銀號 買賣金銀 地址：上海南京路

福盛銀號 買賣金銀 地址：上海南京路

德利公司 股票部 買賣金銀 地址：上海南京路

新康號 買賣金銀 地址：上海南京路

回力球地園 體育新聞 地址：上海南京路

宏興銀號 買賣金銀 地址：上海南京路

狗男女

（一）一個漂亮的主子
這是一篇關於狗男女的幽默故事，描寫了社會上一些不道德的男女關係。作者以諷刺的口吻，揭露了當時社會風氣的敗壞。故事發生在一個富麗堂皇的場所，描寫了男女主角在酒樓、舞廳等地的荒唐行為。作者通過對細節的刻畫，展現了人物的醜態和社會的黑暗。

三婦豔

（一）佳乃人誤
這是一篇關於三婦豔的幽默故事，描寫了三個美麗的女子之間的趣事。故事發生在一個熱鬧的場所，描寫了三個女子在酒樓、舞廳等地的荒唐行為。作者通過對細節的刻畫，展現了人物的醜態和社會的黑暗。

酒色財氣

（一）酒色財氣
這是一篇關於酒色財氣的幽默故事，描寫了人們在酒色財氣中的沉淪。故事發生在一個熱鬧的場所，描寫了人們在酒樓、舞廳等地的荒唐行為。作者通過對細節的刻畫，展現了人物的醜態和社會的黑暗。

天翻地覆

（一）天翻地覆
這是一篇關於天翻地覆的幽默故事，描寫了社會的劇變和人們的命運。故事發生在一個熱鬧的場所，描寫了人們在酒樓、舞廳等地的荒唐行為。作者通過對細節的刻畫，展現了人物的醜態和社會的黑暗。

偷香玉

（一）偷香玉
這是一篇關於偷香玉的幽默故事，描寫了人們在偷香玉中的沉淪。故事發生在一個熱鬧的場所，描寫了人們在酒樓、舞廳等地的荒唐行為。作者通過對細節的刻畫，展現了人物的醜態和社會的黑暗。

新嫂嫂

（一）新嫂嫂
這是一篇關於新嫂嫂的幽默故事，描寫了人們在新嫂嫂中的沉淪。故事發生在一個熱鬧的場所，描寫了人們在酒樓、舞廳等地的荒唐行為。作者通過對細節的刻畫，展現了人物的醜態和社會的黑暗。

意注

（一）意注
這是一篇關於意注的幽默故事，描寫了人們在意注中的沉淪。故事發生在一個熱鬧的場所，描寫了人們在酒樓、舞廳等地的荒唐行為。作者通過對細節的刻畫，展現了人物的醜態和社會的黑暗。

天翻地覆

（一）天翻地覆
這是一篇關於天翻地覆的幽默故事，描寫了社會的劇變和人們的命運。故事發生在一個熱鬧的場所，描寫了人們在酒樓、舞廳等地的荒唐行為。作者通過對細節的刻畫，展現了人物的醜態和社會的黑暗。

偷香玉

（一）偷香玉
這是一篇關於偷香玉的幽默故事，描寫了人們在偷香玉中的沉淪。故事發生在一個熱鬧的場所，描寫了人們在酒樓、舞廳等地的荒唐行為。作者通過對細節的刻畫，展現了人物的醜態和社會的黑暗。

新嫂嫂

（一）新嫂嫂
這是一篇關於新嫂嫂的幽默故事，描寫了人們在新嫂嫂中的沉淪。故事發生在一個熱鬧的場所，描寫了人們在酒樓、舞廳等地的荒唐行為。作者通過對細節的刻畫，展現了人物的醜態和社會的黑暗。

雞鳴狗盜錄

（一）雞鳴狗盜錄
這是一篇關於雞鳴狗盜錄的幽默故事，描寫了人們在雞鳴狗盜錄中的沉淪。故事發生在一個熱鬧的場所，描寫了人們在酒樓、舞廳等地的荒唐行為。作者通過對細節的刻畫，展現了人物的醜態和社會的黑暗。

三婦豔

（一）三婦豔
這是一篇關於三婦豔的幽默故事，描寫了三個美麗的女子之間的趣事。故事發生在一個熱鬧的場所，描寫了三個女子在酒樓、舞廳等地的荒唐行為。作者通過對細節的刻畫，展現了人物的醜態和社會的黑暗。

酒色財氣

（一）酒色財氣
這是一篇關於酒色財氣的幽默故事，描寫了人們在酒色財氣中的沉淪。故事發生在一個熱鬧的場所，描寫了人們在酒樓、舞廳等地的荒唐行為。作者通過對細節的刻畫，展現了人物的醜態和社會的黑暗。

天翻地覆

（一）天翻地覆
這是一篇關於天翻地覆的幽默故事，描寫了社會的劇變和人們的命運。故事發生在一個熱鬧的場所，描寫了人們在酒樓、舞廳等地的荒唐行為。作者通過對細節的刻畫，展現了人物的醜態和社會的黑暗。

偷香玉

（一）偷香玉
這是一篇關於偷香玉的幽默故事，描寫了人們在偷香玉中的沉淪。故事發生在一個熱鬧的場所，描寫了人們在酒樓、舞廳等地的荒唐行為。作者通過對細節的刻畫，展現了人物的醜態和社會的黑暗。

[illegible]

[illegible]

西平

念一表三衣無縫綻之用特制也。是罪不敢說。是大衣無縫綻之創特制也。是罪不敢說。

身便轉回我己頭上，在需
要這句三記來討吉
念發利市就于里討去
念此剋之市就于里討去
造紀念品內緣物，勿帶外製
搭起，以往三件內局，亦用不
到再有，以後紀念部，亦用不
一要表三千一，我和上海日報以

[illegible][illegible]

本報三週紀念誌詞

[illegible]

多最報情

慶豐銀號

準頂情行

代客買賣

廉低金佣

公債 股票 棉紗 美票 怡赤

速迅交成

▲▲▲▲▲ 提前為益利客顧以務服誠忠年常 ▲▲▲▲▲

話電

七五四五一
八五四五一
一七三一

電話交易專用號碼

12123

至五四甯地
八二〇波
號六號路址
(上海銀行大樓)

•芳頌•